

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para identificação, elaboração da redação e preenchimento do cartão de respostas.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos cartões de respostas, mantenha o seu caderno de questões e aguarde as instruções do fiscal.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos serão os cartões de respostas e a parte da folha de redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato e número de inscrição.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o cartão de respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.



ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa, tinta azul-escuro ou preta. Não pode haver qualquer identificação, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM UM MÍNIMO DE 10 LINHAS E MÁXIMO DE 17 LINHAS.**

**TEXTO 1
FALTA GRAVE**

Entidades não devem transigir com racismo e homofobia nos estádios de futebol

Em medida inédita no futebol brasileiro, a Procuradoria do Tribunal de Justiça Desportiva do Rio de Janeiro denunciou o Flamengo em razão de cantos homofóbicos entoados por sua torcida contra o Fluminense, em partida realizada em 12 de fevereiro, no Maracanã. A decisão atende a um novo ordenamento disciplinar e jurídico que, em boa hora, vem se desenhando no âmbito do esporte.

Trata-se de estipular procedimentos e sanções específicos para casos de discriminação no contexto do desporto, em consonância, diga-se, com o arcabouço jurídico democrático. No Brasil, não apenas a Constituição veda tratamento desigual com base em sexo, raça ou religião como foi aprovada legislação para punir criminalmente ofensas racistas e homofóbicas.

No meio futebolístico, tradicionalmente machista e conservador, custa-se a entender que os tempos mudaram. Tornou-se insustentável transigir com violência, intolerância e pessoas ou grupos que insistem em insultos preconceituosos.

É esse, aliás, o cerne da nova versão do Código Disciplinar da Fifa, a entidade máxima do futebol, que passou a vigorar no ano passado. O regulamento prevê medidas disciplinares para coibir a "discriminação de qualquer tipo" — contra países, opiniões políticas, cor da pele, etnia, origem social, gênero, orientação sexual, língua, religião, etc. Durante as partidas, diante de comportamentos discriminatórios, os árbitros estão autorizados até mesmo a suspender o evento. Também foram prescritas punições mais rigorosas para jogadores, clubes e entidades.

Por mais que mudanças culturais demandem tempo, esse é um terreno em que polícia e Justiça, e não apenas entidades esportivas, precisam atuar. A própria visibilidade propiciada pelo esporte deve estimular medidas que possam se mostrar exemplares.

Adaptado de: <<https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2020/02/falta-grave.shtml>>. Acesso em: 23/04/2020.

**TEXTO 2
"INTRUSAS" NO GRAMADO**

Como o ambiente machista ataca mulheres que trabalham com esporte

"Tive problema muito sério com a torcida da Portuguesa, a única vez que, em 17 anos de carreira, saí chorando de estádio. Foi um grau a mais de desrespeito e fui direto para a delegacia fazer um BO (Boletim de Ocorrência) na ocasião. Esses torcedores tiveram de se entender com a Justiça. Foi a única vez em que eu realmente cansei de ouvir esse tipo de agressão e tomei atitude. Não me arrependo nem um pouco" - Joana de Assis (repórter de Sportv/Globo).

"Os xingamentos não são a coisa mais comum, em geral o problema são as cantadas e os comentários grotescos e sexuais. Em geral, me calo. Já respondi uma vez, no Moisés Lucarelli. Cheguei a temer que os torcedores arreventassem a grade para me agredir - Mayra Siqueira (repórter da Rádio Globo/CBN e comentarista do SporTV).

Adaptado de: <<https://www.uol/esporte/especiais/mulheres-e-o-jornalismo-esportivo-na-tv.htm#elas-mesmas-contam>>. Acesso em: 01/05/2020.

**TEXTO 3
CÓDIGO DE ÉTICA E CONDUITA DO FUTEBOL BRASILEIRO (2017)**

Art. 2, II: Todos os segmentos do futebol devem estar profundamente comprometidos com o repúdio ao racismo, à xenofobia e a quaisquer outras formas de discriminação e intolerância social, política, sexual, religiosa e socioeconômica.

Adaptado de: <<http://conteudo.cbf.com.br/etica/codigo.pdf>>. Acesso em: 03/05/2020.

PROPOSTA:

Para produzir seu texto, oriente-se pela seguinte situação: você, como torcedor(a) e frequentador(a) de jogos de futebol, percebeu práticas discriminatórias por parte de determinada torcida. Ciente da gravidade do ocorrido, decide enviar uma **CARTA DE RECLAMAÇÃO** ao(s) dirigente(s) do clube cuja torcida agiu de forma discriminatória. A carta deve explicitar o fato que o desagradou (deixando clara qual é a sua reclamação a esse respeito) e o pedido de atitudes que coíbam essas práticas (ou indicações de medidas que possam ser tomadas para evitar que práticas discriminatórias persistam nesse ambiente).

ORIENTAÇÕES:

- Utilize a modalidade culta da língua portuguesa;
- Assine, **OBRIGATORIAMENTE**, como Torcedor ou Torcedora;
- Seu texto deve deixar claro o seu ponto de vista, sustentando-o com argumentos;
- Não faça cópias literais dos textos motivadores.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

Pobre Pombinha! no fim dos seus primeiros dois anos de casada já não podia suportar o marido; todavia, a princípio, para conservar-se mulher honesta, tentou perdoar-lhe a falta de espírito, os gostos rasos e a sua risonha e fatigante palermice de homem sem ideal; ouviu-lhe, resignada, as confidências banais nas horas íntimas do matrimônio; atendeu-o nas suas exigências mesquinhas de ciumento que chora; tratou-o com toda a solicitude, quando ele esteve a decidir com uma pneumonite aguda; procurou afinar em tudo com o pobre rapaz; não lhe falou nunca em coisas que cheirassem a luxo, a arte, a estética, a originalidade; escondeu a sua mal-educada e natural intuição pelo que é grande, ou belo, ou arrojado, e fingiu ligar interesse ao que ele fazia, ao que ele dizia, ao que ele ganhava, ao que ele pensava e ao que ele conseguia com paciência na sua vida estreita de negociante rotineiro; mas, de repente, zás! faltou-lhe o equilíbrio e a mísera escorregou, caindo nos braços de um boêmio de talento, libertino e poeta, jogador e capoeira.

Adaptado de: AZEVEDO, Aluísio. **O Cortiço**. 30 ed. São Paulo: Ática, 1997.

01– Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) No trecho “todavia, a princípio, para conservar-se mulher honesta, tentou perdoar-lhe”, a palavra “todavia” poderia ser substituída pelo termo “contudo”, sem prejuízo do entendimento do texto.
- 02) No trecho “todavia, a princípio, para conservar-se mulher honesta, tentou perdoar-lhe”, a palavra “todavia” poderia ser substituída pelo termo “logo”, sem prejuízo do entendimento do texto.
- 04) No trecho “todavia, a princípio, para conservar-se mulher honesta, tentou perdoar-lhe”, a palavra “todavia” poderia ser substituída pelo termo “portanto”, sem prejuízo do entendimento do texto.
- 08) No trecho “todavia, a princípio, para conservar-se mulher honesta, tentou perdoar-lhe”, a palavra “todavia” poderia ser substituída pelo termo “entretanto”, sem prejuízo do entendimento do texto.

02– Com relação ao texto, assinale o que for correto.

- 01) Os termos “boêmio de talento, libertino e poeta, jogador e capoeira” são utilizados para descrever o marido da personagem Pombinha.
- 02) No segmento “mas, de repente, zás! faltou-lhe o equilíbrio”, o pronome “lhe” faz referência à personagem Pombinha.
- 04) No segmento “quando ele esteve a decidir com uma pneumonite aguda”, o pronome “ele” faz referência ao marido da personagem Pombinha.
- 08) No segmento “tentou perdoar-lhe a falta de espírito”, o pronome “lhe” faz referência ao marido da personagem Pombinha.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

A pandemia do novo coronavírus escancarou de forma abrupta as desigualdades estruturais da sociedade brasileira. Uma das dimensões mais visíveis e gritantes dessa desigualdade reside em nosso perverso e caótico modelo de organização urbana. Um caos que foi produzido deliberadamente a partir da articulação de poderosos setores empresariais – notadamente dos ramos imobiliário e de transportes – em conluio com o Estado nas suas diferentes esferas de poder.

Ao contrário do que afirma insistentemente o senso comum, o problema das nossas cidades não é a falta de planejamento. Com efeito, elas foram rigorosamente planejadas. A questão é que esse planejamento não tinha como objetivo atender primordialmente às demandas das classes populares, mas sim, moldar a cidade de forma que alguns poucos grupos econômicos pudessem extrair lucros exorbitantes com tal modelo de crescimento urbano – pautado essencialmente pela lógica da especulação imobiliária. O resultado: cidades profundamente segregadas, com inúmeros espaços vazios na malha urbanizada – os chamados vazios urbanos – ao mesmo tempo em que milhões de trabalhadoras/es se aglomeravam nas áreas mais longínquas do centro, conformando as chamadas periferias urbanas.

Adaptado de: TRINDADE, Thiago. **A pandemia que escancarou nossa questão urbana**. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/blogs/br-cidades/a-pandemia-que-escancarou-nossa-questao-urbana>>. Acesso em: 01/05/20.

03– Sobre o trecho acima, do texto *A pandemia que escancarou nossa questão urbana*, assinale o que for correto.

- 01) Considerando as informações do texto, embora normalmente se pense que nossas cidades sofrem pela falta de planejamento, na realidade, foram criadas para que grupos econômicos lucrassem com o crescimento urbano.
- 02) De acordo com o texto, uma das principais desigualdades brasileiras, entre as que foram explicitadas pela pandemia, foi nosso modelo de organização urbana.
- 04) Conforme o texto, a situação contemporânea do modelo de organização urbana brasileiro foi produzida, propositadamente, por um acordo entre setores empresariais e diferentes níveis de governo.
- 08) Segundo o texto de Thiago Trindade, a pandemia causada pelo coronavírus foi responsável pelo surgimento de novas desigualdades estruturais na sociedade brasileira.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

04– Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Na oração “A pandemia do novo coronavírus escancarou de forma abrupta as desigualdades estruturais da sociedade brasileira”, o termo “escancarou” pode ser substituído pela palavra “expôs”, sem prejuízo para o entendimento do texto.
- 02) Na oração “Uma das dimensões mais visíveis e gritantes dessa desigualdade reside em nosso perverso e caótico modelo de organização urbana”, o termo “perverso” pode ser substituído pela palavra “cruel”, sem prejuízo para o entendimento do texto.
- 04) Na oração “esse planejamento não tinha como objetivo atender primordialmente às demandas das classes populares”, o termo “primordialmente” pode ser substituído pela palavra “primeiramente”, sem prejuízo para o entendimento do texto.
- 08) Na oração “milhões de trabalhadoras/es se aglomeravam nas áreas mais longínquas do centro”, o termo “longínquas” pode ser substituído pela palavra “distantes”, sem prejuízo para o entendimento do texto.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

05– Sobre as obras literárias mencionadas abaixo, assinale o que for correto.

- 01) A obra *O Cortiço* integra a escola Naturalista, vertente extrema do Realismo que ocupa-se em retratar os seres humanos em sua face mais animal: “Não era a inteligência nem a razão o que lhe apontava o perigo, mas o instinto, o faro sutil e desconfiado de toda a fêmea pelas outras, quando sente o seu ninho exposto” (AZEVEDO, 2014, p. 73). Escrito em uma linguagem crua, o texto retrata situações chocantes como agressões, traição, prostituição e até mesmo violência sexual de forma natural. Devido ao realismo extremo das descrições, não é possível detectar na obra de Aluísio de Azevedo a utilização de metáforas e eufemismos, figuras de linguagem, comumente utilizadas em textos literários como recurso linguístico de atenuação.
- 02) A originalidade de Castro Alves permitiu que o escritor explorasse diversas temáticas em sua produção poética. A seleção efetuada para *Melhores Poemas* possibilita que o leitor contemple a versatilidade do poeta que produzia a partir de diferentes temas. Um exemplo de que o autor vai muito além da temática abolicionista, pela qual é reconhecido, é o poema “O livro e a América”, em que discorre sobre a importância dos livros e da literatura: “Oh! Bendito o que semeia / Livros... livros à mão cheia... / E manda o povo pensar! / O livro caindo n’alma / É germe – que faz a palma, / É chuva – que faz o mar” (ALVES, 2012).
- 04) Conhecido como o poeta dos escravos, Castro Alves dedicou praticamente toda a sua produção literária à causa abolicionista, sendo extremamente raros os textos do autor que abordam outros assuntos. *Melhores Poemas* retrata fielmente essa característica marcante de Castro Alves pois a obra é composta integralmente por poemas que versam sobre a escravidão, como *Saudação a Palmares*: “Palmares! A ti meu grito! / A ti barca de granito, / Que no soçobro infinito / Abrieste a vela ao trovão. / E provocaste a rajada, / Solta a fâmula agitada / Aos uivos da marujada / Nas ondas da escravidão!” (ALVES, 2012).
- 08) Pode-se dizer que *O Cortiço* (1890), de Aluísio Azevedo, segue uma lógica determinista ao retratar situações em que o meio tem grande influência sobre os indivíduos. É possível detectar esse determinismo em diversos pontos do enredo, mas talvez o desfecho de Jerônimo seja o que evidencia essa tendência de forma mais clara. Caracterizado desde o início como sério, honesto e trabalhador, ao final da obra o personagem apresenta-se totalmente corrompido: “O português abrigou-se para sempre; fez-se preguiçoso, amigo das extravagâncias e dos abusos, luxurioso e ciumento; fora-se-lhe de vez o espírito da economia e da ordem; perdeu a esperança de enriquecer, e deu-se todo, todo inteiro, à felicidade de possuir a mulata e ser possuído só por ela, e mais ninguém” (AZEVEDO, 2014, p. 187).



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ARTE

06- Sobre a História das Artes Afro-Brasileiras, assinale o que for correto.

- 01) Na virada do século XXI, discussões de conteúdo social e histórico sobre a representatividade do negro e do mestiço na construção da história do Brasil levaram o meio artístico e a sociedade a repensarem sobre os papéis do artista e da arte de origem afro-brasileira.
- 02) As pinturas de Heitor dos Prazeres (1898-1966), músico, compositor e pintor carioca, retratam o cotidiano de festa do povo brasileiro, representado em coletividade, em movimento e envolto pela música.
- 04) A fusão do lundu com ritmos europeus como a valsa e a polca deu origem ao maxixe, dança de par enlaçado e de caráter sedutor, devido ao ritmo sincopado da música que a acompanha – elemento característico das tradições musicais afro-brasileiras.
- 08) Os tambores e o berimbau são instrumentos característicos da música afro-brasileira.

07- Sobre a História do Teatro Ocidental e os elementos das ações dramáticas, assinale o que for correto.

- 01) Bertold Brecht, um dos maiores dramaturgos do século XX, intensificou a relação do teatro com a política, destacando sua função como forma crítica de representar a realidade da vida.
- 02) No Teatro Contemporâneo, busca-se a participação mais efetiva do público, o fim da divisão entre palco e plateia e a ocupação de espaços não tradicionais.
- 04) A dramatização é o ato de encenar que envolve intimamente o ator e seu personagem e intenciona envolver o público.
- 08) Uma das características do Teatro Contemporâneo é valorizar mais a história e o texto dramático do que o trabalho corporal.

08- Sobre os elementos de composição das Artes Visuais, assinale o que for correto.

- 01) No desenho, pintura, fotografia, cinema e televisão, a dimensão da profundidade espacial é ilusória, simulada por meio de efeitos de luz e sombra, manipulação de tons de cores e outros artifícios tecnológicos que resultam na impressão de perspectiva.
- 02) Pintura, fotografia, cinema e televisão são exemplos de composições artísticas tridimensionais por conterem em si as três dimensões de espaço: altura, comprimento e profundidade.
- 04) Pinturas e desenhos são exemplos de composições artísticas feitas sobre um plano, portanto bidimensionais.
- 08) Os temas retratados em uma obra de arte visual definem o seu gênero. São exemplos de gêneros da pintura: cotidiano, retrato e autorretrato, natureza morta, religioso, abstrato, nu e mitológico.

09- Sobre os períodos e movimentos da História da Música, assinale o que for correto.

- 01) A música do Período Clássico pode apresentar uma melodia principal e uma harmonia mais simples em relação à produzida nos períodos anteriores, porém sua qualidade sonora é enriquecida pela sonoridade conjunta dos vários instrumentos musicais da orquestra.
- 02) A busca por maior individualidade e uma expressão mais intensa das emoções, no período Romântico, resultou formas musicais mais livres como os prelúdios, noturnos e improvisos, presentes nas composições de Frédéric Chopin.
- 04) No Impressionismo musical, a composição atingiu o extremo da experimentação tonal e foi marcada pelos métodos atonais, como o Dodecafonismo, proposto por Franz Haydn.
- 08) O movimento expressionista na música erudita europeia ocorreu no século XIX e teve Claude Debussy e Maurice Ravel como seus maiores compositores.

10- Com relação à História das Artes Visuais, assinale o que for correto.

- 01) A repercussão do Expressionismo no campo da pintura resultou em imagens densas que refletiam o sentimento dos artistas. Se para eles o mundo se apresentasse obscuro e sombrio, assim também seria sua obra.
- 02) Os artistas do Surrealismo buscavam manifestar o universo dos sonhos e do inconsciente, representando-os na pintura com traços sintéticos e cores puras, o que dava a impressão ao espectador de que a obra estava inacabada.
- 04) A Art déco foi um estilo artístico financiado pela corte Francesa do século XVIII, que retornou aos valores da Antiguidade greco-romana de racionalismo, harmonia e equilíbrio.
- 08) Os pintores cubistas Pablo Picasso e Georges Braque representaram os objetos como se estivessem abertos, com todos os lados no seu plano frontal em relação ao observador.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

EDUCAÇÃO FÍSICA

11- A respeito dos movimentos da ginástica rítmica, assinale o que for correto.

- 01) Altitude.
- 02) Onda.
- 04) Moinho.
- 08) Vêu.

12- Sobre as diferenças entre as regras do futebol e futsal, assinale o que for correto.

- 01) No futebol, o tiro de saída deve ser realizado obrigatoriamente com a bola sendo rolada para frente.
- 02) No futsal, as substituições são ilimitadas.
- 04) No futsal, o goleiro pode permanecer no máximo quatro segundos com a bola dominada nos pés em seu campo de defesa.
- 08) No futebol, o cronômetro é paralisado sempre que o jogo é interrompido.

13- Sobre lesões no esporte, assinale o que for correto.

- 01) Entorse é um movimento atípico de uma articulação que excede a capacidade suportada pelos seus ligamentos.
- 02) Fratura é um deslocamento anormal de um ou mais ossos de uma articulação.
- 04) Contusão é um dano causado por um trauma, no qual não há o rompimento da pele.
- 08) Tendinite é um rompimento parcial ou total de um tendão.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- Quanto às provas oficiais do atletismo, assinale o que for correto.

- 01) Saltos.
- 02) Corridas com obstáculos.
- 04) Triatlo.
- 08) Marcha atlética.

15- A tríade da mulher atleta é problema relacionado ao esporte. Sobre os componentes dessa tríade, assinale o que for correto.

- 01) Depressão.
- 02) Distúrbios alimentares.
- 04) Amenorreia.
- 08) Osteoporose.

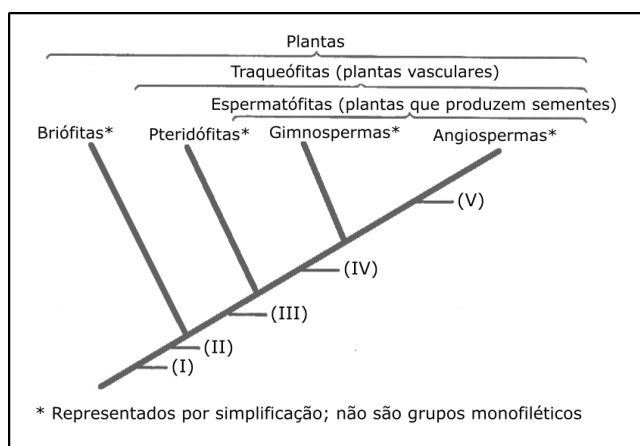
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

BIOLOGIA

16- Os animais possuem receptores sensoriais, estruturas que reagem a mudanças nos ambientes externo e interno. Em relação aos órgãos dos sentidos nos animais, assinale o que for correto.

- 01) Muitos artrópodes apresentam olhos compostos, formados por milhares de receptores chamados omatídeos, capazes de detectar movimentos com facilidade.
- 02) Nos vertebrados terrestres, o órgão auditivo é capaz de amplificar sons. Como a densidade do ar é menor que a da água, a intensidade das ondas sonoras no ar precisa ser amplificada para estimular as células receptoras.
- 04) As serpentes possuem no teto da cavidade bucal o órgão de Jacobson (vomeronasal). O animal coleta informações químicas do ambiente com a língua e transfere para esse órgão.
- 08) As células do tipo cone dos olhos dos mamíferos captam imagens mesmo com pouca luz. Nos mamíferos de hábitos noturnos, a retina é formada, exclusivamente, por esse tipo de células.

17- O cladograma abaixo apresenta resumidamente alguns passos da evolução das plantas. Em relação às características que os grupos foram adquirindo no decorrer do processo evolutivo (I, II, III, IV e V), assinale o que for correto.



Adaptado de: LOPES, Sônia. **BIO**. 1 ed. São Paulo: Saraiva, 2004. v. único.

- 01) (V) flores e frutos.
- 02) (III) reprodução totalmente independente de água.
- 04) (II) embrião multicelular.
- 08) (IV) sementes.

18- Considerando o papel fundamental das plantas para manutenção da vida no planeta, assinale o que for correto.

- 01) As plantas, ao utilizarem o gás carbônico durante a respiração, transformam-no em matéria orgânica. Dessa forma, auxiliam no controle desse gás na atmosfera, já que ele é um dos principais responsáveis pelo efeito estufa.
- 02) Como consumidoras primárias de compostos energéticos, as plantas representam o meio pelo qual todos os outros seres vivos obtêm energia e oxigênio.
- 04) Por meio da transpiração, as plantas eliminam água no estado de vapor para o ambiente. Assim, elas desempenham papel fundamental no ciclo hídrico da Terra e, conseqüentemente, exercem influência sobre o clima.
- 08) O resultado da fotossíntese, realizada pelas plantas, algas e certas bactérias, responde praticamente por todo gás oxigênio existente na atmosfera atual da Terra.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

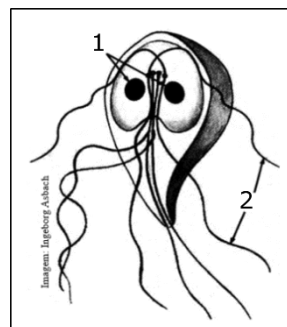
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

19- A palavra vírus deriva do latim e significa "veneno". Há diversas variedades de vírus causadores de doenças infecciosas humanas. Em dezembro de 2019, uma doença denominada COVID-19, causada por uma nova espécie de vírus, o coronavírus 2 (SARS-CoV-2), foi descrita pela primeira vez na cidade de Wuhan, na China, e se espalhou por todo o globo, caracterizando uma pandemia mundial. Sobre os vírus, assinale o que for correto.

- 01) Os vírus são organismos intracelulares obrigatórios com capacidade de invadir as células de diferentes seres vivos como plantas, bactérias e animais.
- 02) Os vírus bacteriófagos, também chamados de fagos, são pluricelulares e apresentam capacidade de infectar seres humanos, causando doenças graves como a malária.
- 04) A transmissão de doenças causadas por vírus pode ocorrer de diferentes maneiras, entre elas: o contato direto, transmissão por gotículas respiratórias expelidas ao falar, tossir ou espirrar, além da ingestão de água e alimentos contaminados.
- 08) São exemplos de doenças causadas por vírus: AIDS, sarampo, hepatite, gripe, esquistossomose e febre amarela.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- Em relação ao protozoário *Giardia intestinalis* (*G. lamblia*), esquematizado abaixo, assinale o que for correto.



- 01) É um representante do grupo dos flagelados (mastigóforos), em que n^o 1 corresponde à estrutura dos núcleos e o n^o 2 corresponde aos flagelos (filamentos utilizados para locomoção).
- 02) A reprodução desse protozoário é do tipo assexuada, por meio da fissão binária ou bipartição.
- 04) É um protozoário intestinal, agente etiológico da giardíase. A doença provoca um quadro intestinal com diarreia, dores abdominais, náusea e vômitos.
- 08) A transmissão por esse protozoário ocorre por meio da ingestão de água ou alimentos contaminados com os cistos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FÍSICA

21- A Termologia pode ser dividida em quatro partes, a saber: Termometria, Calorimetria, Dilatometria e Termodinâmica. Dessa forma, assinale o que for correto.

- 01) A lei zero da Termodinâmica diz que "se dois corpos A e B estão em equilíbrio térmico com um terceiro corpo C, em um sistema isolado, então A e B estão em equilíbrio térmico entre si".
- 02) Soldando-se duas tiras de metal de mesmo tamanho e de coeficientes de dilatação diferentes, obtemos o que chamamos de lâmina bimetálica, a qual tem várias aplicações na prática. Quando o conjunto é aquecido, a lâmina de coeficiente de dilatação maior se curva no sentido do metal com coeficiente de dilatação menor.
- 04) O coeficiente de dilatação linear do vidro pirex é $3,2 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ e o coeficiente de dilatação volumétrica do benzeno é $1,1 \times 10^{-3} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$. O coeficiente de dilatação aparente do benzeno, no caso desse estar contido num frasco de pirex, terá um valor igual a $2,1 \times 10^{-3} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$.
- 08) Calor é definido como a energia térmica de um corpo.

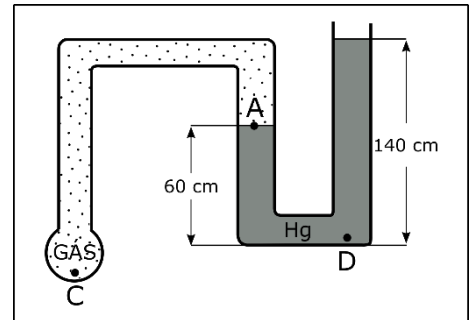
22- Ondulatória é a parte da Física que estuda as ondas. Dentro desse contexto, assinale o que for correto.

- 01) Uma onda que apresenta as seguintes características: amplitude igual a 3 cm, frequência igual a 15 Hz, frequência angular igual a $30 \pi \text{ rad/s}$ e comprimento de onda 1 cm, terá como equação a expressão $y = 3 \cos 2\pi \left(\frac{t}{15} - x \right)$.
- 02) As ondas podem apresentar vários fenômenos, entre os quais, a reflexão, refração, interferência, difração e polarização. Dentre esses fenômenos, a polarização não ocorre com o som nos fluidos, pois esse é o resultado da propagação de uma onda longitudinal.
- 04) Dois pontos do gráfico (y versus x) representativo de uma onda estarão em concordância de fase, quando a defasagem (diferença de fase) entre esses pontos for um múltiplo ímpar de π radianos.
- 08) Ondas que se propagam na água e ondas sonoras, propagando-se nos sólidos, podem apresentar características de ondas transversais e longitudinais, sendo, por esse motivo, denominadas ondas mistas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

23- Observando a figura ilustrativa a seguir e sabendo que a pressão do gás dentro do reservatório vale 1400 mmHg, assinale o que for correto.

Dado: 1 atm = 760 mmHg



- 01) A pressão atmosférica tem um valor menor que 0,8 atm.
- 02) As pressões exercidas sobre os pontos A e C são iguais.
- 04) A pressão exercida sobre o ponto D, no fundo do êmbolo da direita, é maior que 2,5 atm.
- 08) O princípio que deve ser aplicado para a análise das afirmativas anteriores é conhecido como "Teorema de Arquimedes".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

24- A respeito das ondas sonoras, assinale o que for correto.

- 01) O som é uma onda mecânica e, por esse motivo, não sofre o fenômeno da polarização.
- 02) O som, assim como a luz, pode sofrer o fenômeno da difração, fenômeno esse que consiste no fato da possibilidade de a onda ser capaz de contornar obstáculos.
- 04) Uma fonte, em repouso, emite uma onda sonora de comprimento 2 m que se propaga com velocidade de 300 m/s. A frequência dessa onda, detectada por um observador que se move a 30 m/s em sentido contrário a ela, será 165 Hz.
- 08) A altura é uma qualidade do som que nos permite distinguir sons graves de sons agudos, e a grandeza responsável por isso é a "frequência da onda sonora".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

25- Com base nos princípios de Stevin, de Pascal e de Arquimedes, fundamentais para o estudo da Hidrostática, assinale o que for correto.

Dado: módulo de $g = 10 \text{ m/s}^2$

- 01) As massas específicas da cortiça e do ferro, à temperatura de 20°C , valem, respectivamente, 240 kg/m^3 e $7,8 \text{ g/cm}^3$. Logo, a densidade relativa do ferro em relação à cortiça vale 32,5.
- 02) A prensa hidráulica é considerada um tipo de máquina simples, multiplicadora de força. Portanto, para uma prensa hidráulica, as grandezas "força" (aplicada nos êmbolos) e "deslocamentos" (sofridos pelo fluido em cada ramo da prensa) são inversamente proporcionais.
- 04) O peso específico (ρ) de um corpo, constituído por um material de massa específica (μ) tem como equação dimensional $[\rho] = \text{ML}^{-2}\text{T}^{-2}$.
- 08) Um navio, de massa 4×10^4 toneladas, flutua na água. Sendo o empuxo aplicado ao navio, dado pelo produto da massa específica da água, pela aceleração da gravidade e pelo volume que estiver submerso, podemos afirmar que esse empuxo vale $4 \times 10^8 \text{ N}$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

QUÍMICA

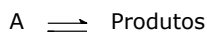
26- Considere a equação a seguir, que representa a reação de combustão do etanol, e, com base nos dados abaixo, após balanceamento, assinale o que for correto.

Dados: H = 1; C = 12; O = 16;
 Calores de formação (25°C e 1 atm):
 $C_2H_5OH \Delta H_f = -277,6 \text{ kJ/mol}$; $CO_2 \Delta H_f = -393,5 \text{ kJ/mol}$;
 $H_2O \Delta H_f = -285,8 \text{ kJ/mol}$



- 01) A combustão de 46 gramas de etanol produz 2 mols de gás carbônico.
- 02) O calor molar de combustão (ΔH_c) do etanol, no estado líquido, é igual a $-1.369,3 \text{ kJ/mol}$, considerando os calores de formação e as condições acima especificadas.
- 04) Para cada mol de etanol que sofre combustão são gastos 67,2 litros de gás oxigênio, considerando as CNTP.
- 08) Assim como toda reação de combustão, a combustão do etanol pode ser classificada como uma reação exotérmica e como uma reação de oxirredução.

27- A reação abaixo é de segunda ordem com respeito ao reagente. Diante disso, assinale o que for correto.



- 01) Dobrando-se a concentração do reagente, quadruplica-se a velocidade da reação.
- 02) Triplicando-se a concentração do reagente, triplica-se a velocidade da reação.
- 04) Diminuindo-se a concentração do reagente pela metade, a velocidade da reação diminui quatro vezes.
- 08) Diminuindo-se a concentração do reagente em quatro vezes, a velocidade da reação diminui quatro vezes.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

28- Dada a seguinte tabela com os potenciais padrão de redução, E^0_{red} , do Al^{3+} e do Co^{2+} .

Semi-reação	E^0_{red}
$Al^{3+}_{(aq)} + 3e^- \rightarrow Al_{(s)}$	-1,66 V
$Co^{2+}_{(aq)} + 2e^- \rightarrow Co_{(s)}$	-0,28 V

A partir dos valores de E^0_{red} , assinale o que for correto.

- 01) A espécie que se reduz mais facilmente é o Co^{2+} .
- 02) A espécie que se oxida mais facilmente é o Al .
- 04) O melhor agente redutor é o Co .
- 08) O melhor agente oxidante é aquele que se reduz mais facilmente, que é o Co^{2+} .

29- Considere a seguinte tabela com os valores de pressão de vapor de 4 substâncias, designadas como A, B, C e D, à mesma temperatura.

Substância	Pressão de vapor / mmHg
A	78,25
B	12,3
C	28,34
D	148,12

Sobre esses dados de pressão de vapor, assinale o que for correto.

- 01) A substância mais volátil é a que apresenta a maior pressão de vapor. Portanto, a D.
- 02) A substância menos volátil é a que apresenta a menor pressão de vapor. Portanto, a B.
- 04) A ordem decrescente do ponto de ebulição das substâncias é a seguinte: $D < A < C < B$.
- 08) A substância que apresenta o maior ponto de ebulição é a B.

30- Foram preparadas quatro soluções, abaixo relacionadas, com a mesma concentração.

- I) Solução de KOH
- II) Solução de HNO_3
- III) Solução de NaCN
- IV) Solução de NaCl

Com relação a essas soluções, assinale o que for correto.

- 01) A solução que apresenta o maior valor de pH é a solução de KOH.
- 02) A solução de HNO_3 é a que apresenta o menor valor de pH.
- 04) A solução de NaCl é ácida.
- 08) Na solução de NaCN ocorre a hidrólise do cátion Na^+ , originando pH ácido.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

31- Dada a matriz $A = (a_{ij})_{2 \times 2}$ tal que $a_{ij} = 3i - j$ e a matriz $B = \begin{bmatrix} 1 & 4 & 0 \\ 1 & 3 & 2 \end{bmatrix}$. Em relação ao que foi exposto, assinale o que for correto.

- 01) $\det(A^{-1})$ é um número racional.
- 02) $A \times B = \begin{bmatrix} 3 & 11 & 2 \\ 9 & 32 & 8 \end{bmatrix}$.
- 04) O determinante de $\begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 0 & 2 \\ 1 & -1 \end{bmatrix} \times B$ é nulo.
- 08) $B^T = \begin{bmatrix} 1 & 3 & 2 \\ 1 & 4 & 0 \end{bmatrix}$.

32- Considerando que x , y e z são determinados pelo sistema linear $\begin{cases} x + 2y + 3z = 5 \\ 2x + 5y + 3z = 3 \\ x + 8z = 17 \end{cases}$, assinale o que for correto.

- 01) A área total de um cone circular reto, de raio igual a $4z$ e altura igual a $(7+y)$, é 144π u.a.
- 02) A área de uma superfície esférica, de raio $3x$, e o volume dessa superfície valem, respectivamente, 36π u.a. e 36π u.v.
- 04) A área total de um prisma reto de base hexagonal, cuja altura mede $h = \sqrt{3}$ e lado da base igual a z é $24\sqrt{3}$ u.a.
- 08) O volume de um tetraedro regular de aresta $(x+z)$ é $144\sqrt{2}$ u.a.

33- Seja um triângulo retângulo BAC, reto em A, onde $\hat{A}BC = 60^\circ$ e o lado $\overline{AC} = 3\sqrt{3}$ cm. Considerando que $a = \overline{BC}$, $b = \overline{AB}$, assinale o que for correto.

- 01) Se $x = \frac{\pi}{2}$ e $M = \frac{2\operatorname{sen}x - \operatorname{sec}2x}{3\operatorname{cot}gx - \operatorname{cosec}x}$, então $M = b - a$.
- 02) O período da função $f(x) = \operatorname{sen}[(b-1)x]$ é π .
- 04) O período da função $f(x) = (a+b)\operatorname{tg}x$ é $\frac{\pi}{3}$.
- 08) O valor do $\cos\left(\frac{(a+b)5\pi}{36}\right)$ é positivo.

34- Sabendo que m e n são as soluções do sistema

$$\begin{cases} C_{m,n} = 56 \\ A_{m,n} = 336 \end{cases}$$
 assinale o que for correto.

- 01) O desenvolvimento do binômio $(x + 3)^{m - n}$ é um polinômio com cinco termos.
- 02) O terceiro termo do binômio $(x + n)^4$ é $54x^2$.
- 04) O valor de p para que $\binom{15}{np} = \binom{15}{p+8}$ é $p = 4$ ou $p = 6$.
- 08) A soma dos coeficientes do binômio $(x + 1)^m$ é 256.

35- Seja o evento: caixa com cartas numeradas de 1 a 15. Considerando a retirada de uma carta ao acaso, assinale o que for correto.

- 01) A probabilidade de sair um número múltiplo de 3 ou maior do que treze é 40%.
- 02) A probabilidade de sair um número divisor de vinte e cinco é menor que 30%.
- 04) A probabilidade de sair um número que é ímpar e divisor de trinta é menor que 30%.
- 08) A probabilidade de sair um número par ou múltiplo de oito é menor que 50%.

HISTÓRIA

36- Feudalismo foi um modo de organização que se estruturou a partir de relações servis e que predominou na Europa entre os séculos V e XV. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Os senhores feudais eram os detentores das terras, podendo, legalmente, estabelecer regras de uso, tributos e obrigações por parte daqueles que moravam em suas propriedades.
- 02) A Igreja Católica ocupou lugar de destaque na ordem feudal. Além de sua influência religiosa, a Igreja também foi grande proprietária de terras durante esse período.
- 04) A relação de lealdade entre senhores feudais e camponeses foi um dos pontos de sustentação da sociedade feudal.
- 08) A arte medieval foi marcada por um forte espírito religioso. A Igreja Católica inspirou e orientou as produções culturais, artísticas e científicas do período feudal.

37- O período colonial brasileiro vai da chegada dos portugueses (1500) até a proclamação da independência (1822), e possui características bastante peculiares. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) A mineração, prática que empregou grande número de trabalhadores livres e escravizados, foi a primeira atividade de grande valor econômico durante o período colonial.
- 02) Salvador e Rio de Janeiro exerceram a função de capital da colônia, sendo que o Rio permaneceu nessa condição após a independência de Portugal.
- 04) A sociedade brasileira se estruturou a partir das relações escravistas e foi especialmente marcada pela presença de grande contingente de africanos escravizados na colônia.
- 08) Apesar de estar presente desde o início da colonização, a Igreja Católica teve pouca importância filosófica e política durante esse período no Brasil.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- Movimento de natureza religiosa, a Reforma Protestante teve desdobramentos econômicos, sociais e culturais no Ocidente, especialmente a partir do século XVI. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Contrarreforma foi um movimento organizado por parte do clero católico que propunha apoiar as críticas feitas pelos protestantes contra a Igreja Católica.
- 02) A celebração que reuniu católicos e protestantes franceses, favoráveis à aproximação entre as religiões, ficou conhecida como a Noite de São Bartolomeu.
- 04) A venda de indulgências, por parte do clero católico, foi um dos motivos que contribuíram para o processo da Reforma Protestante.
- 08) Anglicanismo, Luteranismo e Calvinismo são religiões que surgiram na Europa a partir da Reforma Protestante.

39- Curto período de tempo (1822-1831), o Primeiro Reinado possui características próprias e marcou o momento inicial da ruptura política do Brasil com Portugal. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Guerra da Cisplatina, que acabou com vitória brasileira, resultou na anexação do atual território do Uruguai ao império brasileiro.
- 02) O episódio que levou à dissolução da Assembleia Nacional Constituinte, por parte do imperador Pedro I, ficou conhecido como Noite da Agonia.
- 04) Em 1831, Pedro I abdicou ao posto de imperador do Brasil, passando-o para seu filho (Pedro II) e retornando para Portugal, sua terra natal.
- 08) A Confederação do Equador foi uma das principais revoltas políticas do período e pretendia fundar um estado independente do Brasil, a partir da reunião de estados do Nordeste.

40- As transformações científicas e tecnológicas verificadas na Europa a partir do século XVIII resultaram no nascimento da chamada Revolução Industrial. A respeito desse episódio, assinale o que for correto.

- 01) As cidades industrializadas receberam grandes contingentes de trabalhadores rurais e, por conta disso, cresceram de forma desordenada. Tal quadro gerou uma série de problemas sanitários e sociais.
- 02) O ambiente fabril era extremamente insalubre. Fumaça, ar poluído, barulho, contaminação dos rios compunham tal cenário.
- 04) Uma das características determinantes da Revolução Industrial foi a implantação de um sistema fabril mecanizado que, na prática, provocou a substituição do trabalho manual pelas máquinas.
- 08) Uma preocupação presente desde o início da industrialização foi a da qualificação e valorização da mão-de-obra das fábricas por conta da necessidade do domínio tecnológico das máquinas.

GEOGRAFIA

41- Sobre os climas do Brasil, assinale o que for correto.

- 01) A região Sul do Brasil possui domínio do clima subtropical, com temperaturas médias mais frias que outras regiões do país, apresentando influência de frentes frias polares.
- 02) O clima equatorial no país possui características de umidade elevada, com influência da evapotranspiração amazônica.
- 04) O clima semiárido engloba áreas do sertão do Nordeste do país e Norte de Minas Gerais, com baixa pluviosidade média.
- 08) A linha do Trópico de Capricórnio passa pelo estado de São Paulo, que possui clima tropical e subtropical em sua área territorial.

42- Sobre as bacias hidrográficas do Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Com regime equatorial perene dos rios, a bacia Amazônica possui ameaça por garimpos ilegais, que contaminam a água com mercúrio.
- 02) A bacia do São Francisco possui grande importância para abastecimento de água na região Nordeste do país e banha estados como Bahia e Pernambuco.
- 04) As duas maiores bacias hidrográficas do país, a Amazônica e a do Paraná, respectivamente, são exclusivas do Brasil.
- 08) Os rios Iguaçú, Tibagi e Piquiri, que cortam o território paranaense, fazem parte da bacia do Paraná.

43- Sobre a região Nordeste brasileira, segundo classificação de macrorregiões do IBGE, assinale o que for correto.

- 01) Possui o segundo maior contingente populacional, atrás somente da região Sudeste.
- 02) Em seu interior, no semiárido nordestino, apresenta problemas sociais sérios, com áreas com baixo IDH.
- 04) O Maranhão é o estado mais setentrional nessa região, enquanto a Bahia é o mais meridional.
- 08) Apesar de possuir a maior extensão litorânea do país, a região Nordeste é a segunda em número de estados, perdendo para a região Norte.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

44- Sobre o processo de migração do espaço paranaense, assinale o que for correto.

- 01) A baía de Paranaguá, área de antigo núcleo de colonização portuguesa, teve como característica, em seu início, o isolamento geográfico de regiões planálticas interioranas.
- 02) Na região de Curitiba, no Primeiro Planalto Paranaense, a ocupação portuguesa se deu em boa medida em função da tentativa da atividade pecuária.
- 04) A ocupação europeia do Paraná se deu até final do século XIX. No século XX, portanto, imigrantes provenientes da Europa não se estabeleceram em colônias no estado.
- 08) Enquanto os europeus têm influência marcante na cultura paranaense, devido ao processo migratório, povos provenientes da Ásia têm participação praticamente nula como formadores de núcleos de povoamento ou colônias no espaço paranaense.

45- Sobre a agropecuária no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Os conflitos fundiários são raros no país, devido ao amplo programa de reforma agrária implementado desde a segunda metade do século XX nos moldes estadunidenses.
- 02) A modernização capitalista do campo no Brasil contribuiu para a expansão da fronteira agrícola e pecuária para áreas do Cerrado, no Centro-Oeste do país.
- 04) A "Revolução Verde" teve pouca influência na agropecuária brasileira, já que essa utiliza insumos como agrotóxicos e maquinário pesado para auxiliar na produção.
- 08) Uma das características da agricultura brasileira é a grande exportação de *commodities*, como a soja.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FILOSOFIA

46- Com relação ao conceito de virtude, apresentado na teoria ética platônica, assinale o que for correto.

- 01) Para Platão, conhecer o Bem significa tornar-se virtuoso.
- 02) As virtudes morais são superiores aos bens materiais.
- 04) Não é necessário o exercício de autoconhecimento para obter a virtude, já que a virtude é ensinada (não é inata).
- 08) O que torna um indivíduo virtuoso (alcançar o Bem) são suas inclinações para o mundo sensível.

47- Sobre a relevância e sentido da Ética, assinale o que for correto.

- 01) Aquilo que é considerado ético deve ser universal em todos os contextos.
- 02) Os valores éticos de uma comunidade variam conforme questões culturais, históricas e sociais.
- 04) A problemática ética, em sentido amplo, refere-se à determinação do que é "certo ou errado", conforme os valores adotados por uma sociedade.
- 08) A Ética é dissociada da realidade sociocultural concreta, pois é sempre vista de uma forma metafísica.

48- Com relação aos conceitos: livre-arbítrio e liberdade, assinale o que for correto.

- 01) Para São Tomás de Aquino, o livre-arbítrio decorre da própria racionalidade humana.
- 02) Segundo Espinoza, o homem é livre quando busca o Bem e evita o Mal.
- 04) Para Santo Agostinho, a vontade livre (concedida por Deus) dá ao homem a possibilidade de escolha entre o Bem e o Mal.
- 08) Conforme o pensamento kantiano, a liberdade é expressa pelo indivíduo na fase da heteronomia moral, quando apresenta uma ação conduzida pela vontade da maioria.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

49- Sob o olhar filosófico acerca daquilo que se refere ao universo da Política, assinale o que for correto.

- 01) Cidadãos comuns não precisam se preocupar em discutir Política, já que ela só diz respeito àqueles que assumem cargos públicos ou administram um país.
- 02) A Filosofia fornece e apresenta problematizações que permitem ao sujeito pensar e discutir Política.
- 04) O sentido do conceito de Política é expresso nas relações entre os seres humanos.
- 08) Para participar e compreender o real sentido da Política, é importante refletir e discutir com acuidade sobre seus fins e formas de exercício.

50- Sobre o pensamento político de Thomas Hobbes, assinale o que for correto.

- 01) A frase hobbesiana: "O homem é o lobo do homem" contraria a visão aristotélica de que "o homem é um animal político".
- 02) Hobbes defendia o firmamento de um contrato social que submetesse todos os direitos naturais dos indivíduos a um único poder soberano (o Estado).
- 04) O estado de natureza do homem é uma condição de guerra.
- 08) A solução para o fim da brutalidade primitiva é a criação artificial da sociedade política (administrada pelo Estado).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

SOCIOLOGIA

51- Sobre as mudanças no trabalho no século XXI, assinale o que for correto.

- 01) O desenvolvimento dos meios de comunicação e de transporte são fundamentais nas mudanças que vem ocorrendo no mundo do trabalho.
- 02) A produção industrial foi drasticamente alterada em virtude da *Internet*, diferente do setor de serviços que pouco se modificou nos últimos 20 anos.
- 04) O aumento potencial de produtividade não garantiu reduções expressivas nas jornadas de trabalho na maior parte do mundo, mas a flexibilização das jornadas em alguns contextos.
- 08) No cenário brasileiro, os mais jovens têm garantido empregos estáveis devido ao domínio tecnológico maior que as gerações mais velhas.

52- A respeito dos meios de comunicação no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) O gênero musical conhecido como Sertanejo Universitário se destaca pelo tradicionalismo musical e temático, além do distanciamento de outros gêneros musicais.
- 02) A *Internet* pouco mudou a forma de se produzir e de se consumir música no país.
- 04) Os meios de comunicação tradicionais passaram por mudanças consideráveis após a popularização da *Internet* no país.
- 08) Na segunda metade do século XX, novelas, festivais de música e programas de auditórios ocuparam expressiva parte da programação dos canais de televisão mais populares.

53- Émile Durkheim, como outros autores clássicos da Sociologia, refletiu sobre o trabalho. Com base em suas ideias sobre o tema, assinale o que for correto.

- 01) A divisão social do trabalho no mundo contemporâneo gerou um tipo de solidariedade, chamada orgânica.
- 02) Trabalho é um fato social presente em todos os tipos de sociedade.
- 04) O excesso de conflitos entre patrões e empregados constitui uma situação de anomia social.
- 08) O trabalho assalariado, por não ser obrigatório, não é um fato social.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

54- De acordo com a concepção de Ideologia em Karl Marx e Friedrich Engels, assinale o que for correto.

- 01) As religiões tendem a expressar a ideologia da classe dominante.
- 02) A ideologia é a força motriz da história.
- 04) A ideologia corresponde a uma falsa consciência da realidade.
- 08) Escolas não estão livres de serem instrumentos da ideologia dominante.

55- Sobre a desigualdade de gênero no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) A desigualdade salarial entre homens e mulheres é um dos principais elementos da desigualdade de gênero.
- 02) Há grande desequilíbrio na representação de mulheres em cargos eletivos da política institucional em relação a proporção da população feminina.
- 04) A desigualdade de gênero também é atravessada pela desigualdade étnico-racial.
- 08) Os avanços legais conquistados pelas mulheres não cessaram os casos de violência doméstica contra elas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, em sequência, cinco questões de Inglês e cinco questões de Espanhol, com a mesma numeração (56 a 60).

Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

THE DAWN OF HUMANS

The fertile ground of Africa produced the first hominids, most experts agree. Largely herbivores, early species didn't stray far from familiar plants, which had limited ranges. Then, some two million years ago, a different kind of hominid appeared: a carnivore born to roam. "Meat is meat", explains Alan Walker, a paleoanthropologist at Pennsylvania State University. "Once you start eating it, you can take advantage of other animals' adaptations to the various plants and spread over enormous distances."

A widely held theory says that *Homo erectus* was the first hominid to venture out of Africa, leaving a trail of its own bones as well as stone tools. Finely worked hand axes are the signature of erectus at many sites. "Experiments and common sense suggest they were heavy-duty butchery tools, but we can't prove it," says Indiana University lithic specialist Nick Toth.

Yet *Homo erectus* may not have been the first explorer after all. Controversial new evidence with extraordinarily early dates has convinced some scientists that an older *Homo* species appeared in Asia just as erectus was emerging in Africa.

Adaptado de: GORE, Rick. **National Geographic**. May, 1997.

Vocabulário:

dawn: princípio; **stray:** afastar-se; **familiar plants:** plantas conhecidas; **range:** espaço, abrangência; **spread:** espalhar-se; **venture:** aventurar-se; **tools:** ferramentas; **finely worked:** caprichosamente trabalhadas; **axes:** machados; **butchery:** de/para açougueiro; **lithic:** lítico; **yet:** porém, no entanto.

56- Sobre o que nos revela o primeiro parágrafo do texto, assinale o que for correto.

- 01) Os primeiros hominídeos eram predominantemente herbívoros e sedentários.
- 02) Há cerca de dois milhões de anos, surgiram os primeiros hominídeos que comem carne.
- 04) Os hominídeos só se tornaram nômades depois que começaram a comer carne.
- 08) Os primeiros hominídeos não se afastavam muito das plantas que lhes eram bem conhecidas.

57- No segundo parágrafo, Rick Gore nos fala sobre as migrações dos hominídeos. Assinale o que for correto.

- 01) Uma teoria bastante aceita diz que *Homo erectus* foi o primeiro a se aventurar para fora da África.
- 02) Foram encontrados machados de mão caprichosamente trabalhados.
- 04) Ficou definitivamente provado que as machadinhas de mão serviram como ferramentas/instrumentos de açougueiro.
- 08) Todas as ferramentas encontradas eram de metal.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

58- No que se refere ao segmento "may not have been" (terceiro parágrafo), assinale o que for correto.

- 01) Ele está no *Simple Past Tense* (passado simples).
- 02) Ele está no *Present Perfect Tense* (presente perfeito).
- 04) Sua tradução é "não pode ter sido".
- 08) Sua tradução é "pode não ter sido".

59- Sobre o que nos relata o autor no último parágrafo desse texto, assinale o que for correto.

- 01) Segundo evidências, a espécie asiática de *Homo* é muito mais antiga do que a africana.
- 02) Alguns cientistas se convenceram de que uma espécie mais antiga de *homo* teria aparecido na Ásia ao mesmo tempo em que *erectus* surgia na África.
- 04) As evidências nas quais os cientistas se basearam são recentes, mas se referem a datas muito antigas.
- 08) *Homo erectus* pode não ter sido o primeiro "explorador" da espécie.

60- Sobre o apóstrofo em "other animals' adaptations", na fala de Alan Walker, assinale o que for correto.

- 01) O apóstrofo ao final de "animals'" é indicativo de posse.
- 02) A tradução do segmento todo é "as adaptações de outros animais".
- 04) Poderia ser substituído por *the adaptation of other animals*.
- 08) Trata-se, aqui, da contração da forma verbal *is*.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

¿EN QUÉ PARTE DEL MUNDO SE PRODUCE MÁS PLÁSTICO?

Cada minuto se compran un millón de botellas de plástico y, al año, se usan 500.000 millones de bolsas. Alrededor de 13 millones de toneladas de plástico son vertidas en los océanos cada año, afectando la biodiversidad, la economía y potencialmente nuestra salud. La asamblea medioambiental de la ONU ha terminado con una declaración en la que más de 200 países se comprometen a reducir el uso de plásticos de aquí a 2030.

¿En qué parte del mundo se genera más plástico?

La aplicación ineficiente de políticas relacionadas con los envases de plástico desechable están agravando el problema de la contaminación por este material en los países del Sudeste Asiático, según un nuevo reporte del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP).

El informe recomienda fortalecer políticas armonizadas y regionales para abordar el problema de la contaminación plástica: "El Sudeste Asiático es una fuente primaria y a la vez víctima del plástico, donde se está asfixiando los mares y amenazando los ecosistemas y los medios de vida", dijo Kakuko Nagatani-Yoshida, coordinador regional de UNEP de productos químicos y desechos. "Si queremos resolver el problema de la basura marina a nivel mundial, tenemos que resolverlo en esta región", señaló.

Más de la mitad de la contaminación plástica de fuente terrestre en nuestros océanos proviene de solo cinco países, cuatro de los cuales se encuentran en el sudeste asiático.

Esta contaminación tiene más que un impacto ambiental: la basura plástica solo en la región de Asia y el Pacífico cuesta a sus industrias de turismo, pesca y transporte marítimo 1.3 mil millones de dólares por año.

Adaptado de: <<https://www.ngenespanol.com/el-mundo/sudeste-asiatico-parte-del-mundo-se-produce-mas-plastico/>>. Acceso em: 04/2020.

56- Considerando as alternativas abaixo, as quais apresentam a escrita por extenso dos números que aparecem no texto, assinale o que for correto.

- 01) 200 – *doscientos*.
- 02) 13 – *trece*.
- 04) 2030 – *dos mil treinta*.
- 08) 500.000 – *quinientos mil*.

57- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Apresenta caráter informativo.
- 02) Veicula informações sobre um problema ambiental grave: o descarte incorreto de embalagens plásticas que contamina os oceanos.
- 04) Apresenta informações sobre um relatório emitido pelo UNEP.
- 08) Indica que os plásticos são descartados de maneira correta no mundo todo, não causando dano ao meio ambiente.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

58- Identifique as informações veiculadas no texto e assinale o que for correto.

- 01) Em torno de 13 milhões de toneladas de plástico são descartadas nos oceanos por ano, o que afeta a biodiversidade, a economia e também nossa saúde.
- 02) A sigla UNEP significa Organização das Nações Unidas.
- 04) A contaminação dos oceanos por plásticos resulta em impactos ambientais e econômicos, por exemplo, para as indústrias de turismo, pesca e transporte marítimo.
- 08) O texto traz a informação de que o Sudeste Asiático é a região em que se produz mais plástico no mundo, respondendo ao questionamento apresentado no título.

59- A respeito da acentuação das palavras em espanhol, analise as sentenças e assinale o que for correto.

- 01) No título do texto, a palavra "qué" está grafada com acento por tratar-se de um pronome interrogativo.
- 02) No excerto "más de 200 países", a palavra *más* leva acento por ser um advérbio de quantidade.
- 04) "Contaminación" e "microplásticos" são acentuadas pelo mesmo motivo: ambas são *esdrújulas*, categoria em que todas as palavras são acentuadas.
- 08) A palavra "océano" está grafada de maneira incorreta no texto. O acento deveria ser colocado na letra a: *oceáno*.

60- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Os adjetivos "harmonizadas" e "regionales" foram utilizados no plural de modo a concordar com o substantivo "políticas".
- 02) No trecho: "Países del Sudeste Asiático", a contração *del* representa a junção de duas preposições: *de* e *el*.
- 04) No excerto: "La asamblea medioambiental de la ONU", o autor do texto poderia optar por utilizar a contração *da*, que indicaria a junção da preposição *de* com o artigo *la*.
- 08) No título: "¿En qué parte del mundo se produce más plástico?", o verbo é *produce*, que significa produz.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES